

花と音楽の コラボレーション



～いのちをめぐるメッセージ～

演奏とお話 竹中 真 (ピアニスト、作曲家)



昨秋「もみじまつり」では、秋の歌を特集してみました。今回は日米の春の歌にスポットを当てたいと思います。

ジャズスタンダードにも春の歌は特に多く、洋の東西を問わず春を心待ちにしている心境、また春が訪れた時の喜びは、共通のものがあるに違いありません。

クラシックにも花、春を歌ったものが少なからずあります。

いろいろなジャンルから私なりの解釈でお送りしたいと思います。

日時 2016年 5月21日(土)13:30～15:30

場所 関西セミナーハウス ※会場への地図は裏面をご覧ください。

参加費 2,300 円、学生 1,000 円 (コーヒー込み)

要申込み 5月18日までに Fax(裏面)、電話、電子メール、WEBフォーム等でお申し込み下さい。

演奏者と語る会 16～17時半
能舞台(別館会議室)で、
竹中真さんを囲んで、懇
談する時を持ちます。
併せてご参加ください。
お茶代 500円

竹中 真 たけなか まこと

米国コネチカット州ニューヘブレン生まれ、京都市育ち。

ICU大学院修了後、ボストンのバークリー音楽大学に留学。最優秀賞にて卒業後、演奏活動を経て日本人初のバークリー音楽大学助教授になり、後に准教授。MITやボストン大学、ブリッジウォーター大学やマサチューセッツ大学などで教鞭をとった後、2014年より同志社女子大で特任講師。

ピアノを本田竹廣氏、レイ・サンティージ氏に師事。千曲以上の幅広いレパートリーは、ジャズスタンダード、ポップス、クラシックなど多岐にわたっている。日本や世界の伝統的な民謡や童謡などをジャズ化することが特徴のひとつ。

欧米、東欧、中南米など世界のさまざまな国でも演奏や講義を続けている。CDや著書もあり、雑誌「J」、「ジャズライフ」にエッセイを長年連載した。オフィシャルサイト <http://makototakenaka.com/>

- ◎スケジュール◎
- 13:00～ 開場・受付
- 13:30～15:30 演奏・お話
 <途中、コーヒーブレイク>
- 15:30～15:50 CDなど販売
- 16:00～17:30 演奏者と語る会



2016年度 修学院フォーラム

「いのち」

第1回 4月23日(土)

「いのちを見つめて — 介護百人一首 — 」

講師 安森 敏隆 (同志社女子大学名誉教授・歌人)

第3回 日程未定

「ピアノコンサート」 (仮)

演奏とお話: 菅野 万利子 (ピアニスト)



「社会」 「福祉」

各プログラムを企画・準備中です。どうぞご期待ください。

【申込み・問合せ】

公益財団法人日本クリスチャン・アカデミー
 関西セミナーハウス活動センター
 〒606-8134 京都市左京区一乗寺竹ノ内町 23
<http://www.academy-kansai.org>
 電話 075-711-2117(直)
 FAX 075-701-5256
 電子メール office@academy-kansai.org
 所長 榎本 栄次
 担当 都木かおり

【関西セミナーハウスへのアクセス】



* 地下鉄烏丸線松ヶ崎駅、叡山電鉄修学院駅までワゴン車で送迎いたします。定員がありますので、ご予約をお願いします。地下鉄の最寄駅は松ヶ崎駅ですが、北山駅のほうがタクシーを拾いやすいです。

2016年度 修学院フォーラム「いのち」第2回 参加申込書

(フリガナ)	名前	所属
住所〒		
電話 ()	—	FAX () — 携帯 ()
電子メール:	@	
参加希望: ○をおつけください。 コンサート (13:30~15:30) 演奏者と語る会 (16:00~17:30)		
通信欄:		